

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
INSTITUTO DE LETRAS – DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS MODERNAS
LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

Um apanhado bibliográfico sobre Mitocrítica e afins – Valter Henrique Fritsch

ALLEAU, René. *A Ciência dos Símbolos.*

ARTAUD, Antonin. *O Teatro e seu Duplo.*

BACHELARD, Gaston. *A Poética do Espaço.*

A Água e os Sonhos.

A Terra e os Devaneios do Repouso.

O Ar e os Sonhos.

BETTELHEIM, Bruno. *A Psicanálise nos Contos de Fada.*

BRUNELL, Pierre. *Dicionário de Mitos Literários.*

Mythocritique.

Mythes et Littérature.

CAMPBELL, Joseph. *O Herói de Mil Faces.*

Mito e Sociedade.

O Poder do Mito.

As Máscaras de Deus: Mitologia Primitiva.

As Máscaras de Deus: Mitologia Oriental.

As Máscaras de Deus: Mitologia Ocidental.

As Máscaras de Deus: Mitologia Contemporânea.

A Imagem Mítica.

Para Viver os Mitos.

A Skeleton Key to Finnegans Wake

Myths, Symbols and Art.

CENTENO, Ivete. *Literatura e Alquimia.*

DETIENNE, Marcel. *A Invenção da Mitologia.*

DURAND, Gilbert. *As Estruturas Antropológicas do Imaginário.*

Mito, Símbolo e Sociedade.

Mito e Sociedade: a mitanálise e a sociologia das profundezas.

A Imaginação Simbólica.

L'imaginaire.

Introduction à la Mythologie.

ELIADE, Mircea. *Mito e Realidade.*

Mitos, Sonhos e Mistérios.

Mito do Eterno Retorno.

Tratado de História das Religiões.

O Sagrado e o Profano.

FRANZ, Marie-Louise. *A Interpretação dos Contos de Fadas.*

JUNG, Carl Gustav. *O Homem e os seus Símbolos.*

Psicologia e Alquimia.

Tipos Psicológicos.

MELLO, Ana Maria Lisboa de. *O Texto Lírico: imagem, ritmo e revelação.*

Poesia e Imaginário.

MIELIETINSKI, E.M. *A Poética do Mito.*

O Herói do Conto de Magia.

Arquétipos Literários.

PROPP, Vladimir. *O Conto Maravilhoso.*

TODOROV, Tzvetan. *Introdução à Literatura Fantástica.*

Teorias dos Símbolos.

TURCHI, Maria Zaira. *Literatura e Antropologia do Imaginário.*

